

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №60 ИМЕНИ ГЕРОЕВ
КУРСКОЙ БИТВЫ»

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
МБОУ «СОШ № 60 им. героев Курской
битвы»
Протокол № 8 от 26.05.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ «СОШ № 60 им. героев
Курской битвы» от 26.05.2025 г. № 432 ОД

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
00E9444EVE4C1D9042AFF7744AC68E350B
Владелец: Чурилова Ольга Леонидовна
Действителен: с 11.07.2024 до 04.10.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
1-4 классы

Составитель:
Жихорцева Э.А.,
учитель начальных классов

Курск – 2025

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов).

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе)

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя

произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации –

элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору). Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы

<p>Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь</p>
--

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается

наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана

художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество).
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоня...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет"

	зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплата", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных - тема литературы. М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору).
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)

2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений). Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-

	ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне"). Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору).
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору). Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной

войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Соьер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О

	Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений). Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие

4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Высочка" и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"

13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).
14	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гиперболы). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у

обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
-
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и

перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов

1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсроченного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста
	прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму

1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей
------	---

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от

лица героя, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)

1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и

художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать

простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)

1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять
	связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)

1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты

1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать
	героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)

1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Информация об использовании по каждой теме ЭОР (ЦОР)	Воспитательный компонент
	Добукварный период	15		
1.	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
2.	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
3.	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.
4.	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
5.	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.

6.	Слово и слог. Как образуется	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	воспитание позитивного
	слог		Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.
7.	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
8.	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
9.	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
10.	Гласные и согласные звуки	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися

11.	Сравнение звуков по твердости-мягкости	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
12.	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
13.	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
14.	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
15.	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
	Букварный период	65		
16.	Знакомство со строчной и	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию

	заглавной буквами А, а. Звук [а]			обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
17.	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
18.	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
19.	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
20.	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
21.	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают

				установлению доброжелательной атмосферы во время урока
22.	Знакомство со	1	Электронное	Использование
	строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, ее функция в слоге-слиянии		приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
23.	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
24.	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
25.	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
26.	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
27.	Знакомство со	1	Электронное	Использование

	строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']		приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
28.	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
29.	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
30.	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
31.	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
32.	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений

33.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т.	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс;	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации
	Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']		библиотека РЭШ	обучающихся к получению знаний
34.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	Электронное приложение к Учебнику «Литературное чтение», библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
35.	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
36.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
37.	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
38.	Знакомство со	1	Электронное	Включение в урок

	строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']		приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
39.	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	Электронное приложение к Учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
40.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
41.	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
42.	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
43.	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний

44.	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
45.	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
46.	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
47.	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
48.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний

49.	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
50.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
51.	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
52.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
53.	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний

54.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
55.	Закрепление знаний о буквах Г,г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
56.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча - чу	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
57.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
58.	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний

59.	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто "В школу".	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
60.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш.	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс;	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат
	Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]		библиотека РЭШ	обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
61.	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
62.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
63.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи - ши	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний

64.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о]	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
65.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, е	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
66.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
67.	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
68.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний

69.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
70.	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
71.	Знакомство со строчной и	1	Электронное приложение к	Включение в урок игровых процедур,
	заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]		учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
72.	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
73.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний

74.	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестов. "Читалочка". Е.И. Чарушин. "Как мальчик Женя научился говорить букву р	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
75.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
76.	Проведение звукового анализа слов с	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение»,	Включение в урок игровых процедур, которые помогают
	буквами Щ, щ. Сочетания ча - ща, чу - щу		1 класс; библиотека РЭШ	поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
77.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
78.	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы ь и ь	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний

79.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского "Телефон"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
80.	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
81.	Резервный урок. Обобщение знаний о	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс;	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать
	буквах. Русский алфавит		библиотека РЭШ	мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
	Послебукварный период	10		
82.	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений

83.	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
84.	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
85.	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
86.	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
87.	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений

88.	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
89.	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
90.	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
91.	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс;	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать
	на вопросы по содержанию произведения		библиотека РЭШ	мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
92.	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Тругнева "Когда это бывает?"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
	Литературное чтение	39		

93.	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
94.	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква а"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
95.	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
96.	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока

97.	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина "Теремок" и русской народной сказки "Рукавичка"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
98.	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
99.	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
100.	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка,	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с
	загадка, пословица			другими обучающимися

101.	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
102.	Игровой народный фольклор: потешки	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
103.	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
104.	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
105.	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися

106.	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
107.	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
108.	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
109.	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
110.	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
111.	Определение темы произведения: изображение природы в	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих

	разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение			познавательную мотивацию обучающихся
112.	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	
113.	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
114.	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
115.	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и других. Сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений

116.	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
117.	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
118.	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой "Три товарища", Е.А. Благиной "Подарок", В.Н. Орлова "Кто кого?"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
119.	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
120.	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
121.	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто "Я -	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и

	лишний", Р.С. Сефа "Совет", В.Н. Орлова "Если дружбой..."			взаимодействию с другими обучающимися
122.	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
123.	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто "Мама", С.Я. Маршака "Хороший день" и других	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
124.	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина "Посидим в тишине" и других	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
125.	Осознание отраженных в произведении	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат

	понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева "За что я люблю маму", С.Я. Маршака "Хороший день"		чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
126.	Определение темы произведения: о взаимоотношен иях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
127.	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
128.	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Еж" и других	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
129.	Выделение главной мысли (идеи) в произвед ениях о	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию

	бра твях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плюхо"			обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
130.	Сравнение художественных и научно- познавательных текстов: описание героя- животного	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений
131.	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина "Про Томку", Н.И. Сладкова "Лисица и Еж"	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
132.	Собаки защитники Родины	1	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс; библиотека РЭШ	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Колич ество акаде мичес ких часов	Домашнее задание	Информация об использовании по каждой теме ЭОР (ЦОР)	Воспитательный компонент
1.	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная,	1	Рассказать о прочитанно й книге стр.4	https://m.edsoo.ru/ 8bc47e88	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий

	художественная, справочная)				представление о Родине — России, её территории, расположении.
2.	Произведения малых жанров фольклора	1	Найти дополнительную информацию стр.6	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
3.	Пословицы как жанр фольклора	1	Пересказ стр.8 - 9	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
4.	Характеристика особенностей народных песен	1	Подготовить проект стр.11	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
5.	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий". Потешки и прибаутки	1	Задание 7 стр.12	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
6.	Ритм и счет - основа построения считалок	1	Без задания	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
7.	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	Задание 5 стр.15	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
8.	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	Задание 6 стр. 19	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой

					художественной культуре.
9.	Произведения устного народного творчества	1	Наизусть стр.20 - 21	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
10.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки "У страха глаза велики"	1	Задание 4 стр.22	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
11.	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко"	1	Задание 5 стр.25	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
12.	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора"	1	Сочинить загадку	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
13.	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	Пересказ стр.30 - 31	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
14.	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная	1	Пересказ стр.33 - 34	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как

	сказка "Снегурочка"				части духовной культуры своего народа, российского общества
15.	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	Стр.38 задание 7	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
16.	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	Пересказ сказки стр.39 - 40	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание уважения к труду, результатам труда
17.	Тематическая контрольная работа по итогам раздела "Фольклор"	1	Пересказ сказки стр.42- 43	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание уважения к труду, результатам труда
18.	Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе" Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	Стр.47 задание 3	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
19.	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	Написать сочинение «Почему я люблю читать народные сказки?»	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
20.	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	Подготовить пересказ сказки Стр.50 - 51	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
21.	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в	1	Выразительное чтение стихов	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как

	осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"				части духовной культуры своего народа, российского общества
22.	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	Стр.58 – 59 сочинить загадку	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
23.	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Осеннее утро" и других на выбор	1	Принести книги с произведениями об осени	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
24.	Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника"	1	Выучить наизусть стихотворение (по выбору) с.60 - 61	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
25.	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	С.62 – 63 выразительное чтение	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
26.	Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски осенней природы"	1	Выразительное чтение произведения с. 64 - 67	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего

					народа, российского общества
27.	Составление устных рассказов "Природа осенью" по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	Составить познавательный текст с.68 - 69	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
28.	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны	1	С.71 выразительное чтение	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
29.	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова "Родина" и другие по выбору	1	С.72 задание 2	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
30.	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина "Русь"	1	Без задания	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
31.	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	С. 75 подготовить сообщение о русском писателе	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
32.	Любовь к природе -	1	С.79	https://m.edsoo.ru/	Понимать ценность

	тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"		задание 2	8bc47e88	природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
33.	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	С.80 -82 выучить наизусть	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
34.	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	С.83 – 90 прочитать	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
35.	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	С. 91 задание 8	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

36.	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны"	1	Составить план	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание уважения к труду, результатам труда
37.	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."	1	Нарисовать иллюстрацию к сказке	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
38.	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев	1	С. 94 наизусть	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
39.	Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками	1	С. 96 – 97 чтение по ролям	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
40.	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	С.100 – 101 пересказ от лица Васи	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
41.	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	С.102 задание 4	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание уважения к труду, результатам труда

42.	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"	1	С. 106 задание 2	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
43.	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	С.107 задание 8	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
44.	Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой "Котенок")	1	Без задания	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание уважения к труду, результатам труда
45.	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	С.111 составь отзыв	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание уважения к труду, результатам труда
46.	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой "Филиппок"	1	С.114 – 115 выразительное чтение	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
47.	Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших": составление аннотации	1	С.116 задание 3	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам
48.	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	С. 117 – 120 пересказ	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам

49.	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других на выбор	1	С.121 – 123 составить план	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
50.	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята"	1	С.124 -126 пересказ	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
51.	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ"	1	С.128 составить рассказ	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
52.	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый угенок"	1	С.130 задание 5	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
53.	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	Без задания	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
54.	Отражение образов	1	С.132	https://m.edsoo.ru/	Проявлять

	животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка"		подготовить проект	8bc47e88	стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
55.	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка "Хвост" и другие на выбор	1	С.135 задание 4	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
56.	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других на выбор	1	С.138 наизусть	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
57.	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	С.138 задание 5	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
58.	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки "Музыкант".	1	С.139 выразительное чтение	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
59.	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	С.140 наизусть	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

60.	Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших"	1	С.141 наизусть	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Воспитание уважения к труду, результатам труда
61.	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	С.142 – 143 выразительное чтение	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
62.	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин "Первый снег"	1	С.144- 145 сравнить стихотворения	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
63.	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..."	1	С.146 148 пересказ	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
64.	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поэт зима - аукает"	1	С.149 -151 чтение по ролям	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное
65.	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин"	1	С.152 задание 2	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
66.	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков	1	Без задания	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной

	"Детство"				деятельности, искусстве.
67.	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу"	1	С.152 задание 7	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
68.	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	Составить текст о писателе	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
69.	Составление устного рассказа "Краски и звуки зимы" по изученным текстам	1	С.14 задание 5	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
70.	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	С.22 задание 7	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
71.	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Новогодняя быль"	1	С.15 – 21 чтение по ролям	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам
72.	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	С.27 задание 5	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной

					культуры своего народа, российского общества
73.	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка"	1	С.29 – 30 выразительное чтение	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
74.	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"	1	С.32 – 33 выразительное чтение	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
75.	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"	1	С.35 – 37 пересказ	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
76.	Тематическое потворение по разделу "Звуки и краски зимней природы"	1	С.38 – 40 пересказ	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
77.	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	С.42 выразительное чтение	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
78.	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И.	1	С.43 – 46 пересказ от лица Котыки	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим

	Чуковский "Федорино горе"				товарищам
79.	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	С.48 задание 9	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
80.	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Веревоочка"	1	Без задания	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
81.	Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова "Затейники"	1	С.51 задание 5	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам
82.	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов "Живая шляпа"	1	С.54 – 55 пересказ от лица Оли	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
83.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья"	1	С.55 – 59 составить план	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
84.	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова "На горке" и "Заплата". Оценка поступков героя рассказа	1	С.60 – 61 чтение по ролям	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
85.	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	С.62 задание 2	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной

					деятельности, искусстве.
86.	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто "Катя". Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев "Два пирожных"	1	С.64 – 65 выразительное чтение	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
87.	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева "Волшебное слово"	1	С.66 -71 выразительное чтение	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
88.	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	С.71 задание 3	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
89.	Оценка поступков героя. В.В. Лунин "Я и Вовка"	1	С.72 задание 4	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
90.	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка "Две пословицы". Дружбу помни, а зло забывай	1	Без задания	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
91.	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа	1	С.74 задание 5	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие

	В.А. Осеевой "Почему"				действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
92.	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	Составь рассказ «Я рад весне»	https://m.edsoo.ru/ 8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
93.	Тематическое повторение по итогам раздела "О детях и дружбе"	1	С. 79 наизусть	https://m.edsoo.ru/ 8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
94.	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	С.80 – 81 выразитель ное чтение	https://m.edsoo.ru/ 8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
95.	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	С.82 – 85 наизусть по выбору	https://m.edsoo.ru/ 8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
96.	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок)	1	С.87 задание 3	https://m.edsoo.ru/ 8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
97.	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Составление плана текста	1	С.88 выразитель ное чтение	https://m.edsoo.ru/ 8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
98.	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника".	1	С.90 задание 6	https://m.edsoo.ru/ 8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах

	Средства выразительности				художественной деятельности, искусстве.
99.	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	Без задания	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
100.	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится...": выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	Подготовить сообщение об авторе	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
101.	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	С.97 – 99 выразительное чтение	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
102.	Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев "Весенние воды"	1	С.100 – 103 выразительное чтение	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
103.	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня"	1	С.104 – 105 выразительное чтение	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
104.	Признаки весны, отраженные в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов.	1	С.107 – 108 наизусть песенку по выбору	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

	Сравнение стихотворений				
105.	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"	1	С.109 наизусть	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
106.	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето"	1	С.110 – 111 выразительное чтение	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
107.	Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам	1	С.112 задание 4	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
108.	Тематическое потворение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы"	1	С.113 -116 составить план	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
109.	Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	С.116 задание 2	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
110.	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	С.117 – 121 пересказ	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
111.	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери		составить отзыв	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
112.	Нравственные семейные ценности в	1	С.122 - 125 чтение по	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявляющий любовь и бережное

	фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери"		ролям		отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
113.	Международный женский день - тема художественных произведений	1	С.126 задание 4	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
114.	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.П. Плещеев "В бурю"	1	Без задания	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
115.	Отражение темы День Победы в произведениях С.А. Баруздина "Салют" и С.А. Васильева "Белая береза"	1	С.129 задание 5	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
116.	Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье"	1	С.132 - 133 выразительное чтение	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
117.	Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки	1	С.134 – 142 прочитать	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
118.	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского "Ученый Петя", Д.И. Хармса "Врун"	1	Опиши героев сказки	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
119.	Резервный урок. Средства создания комического в	1	напиши отзыв	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в

	произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского "Над нашей квартирой"				разных видах художественной деятельности, искусстве.
120.	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского "Чебурашка"	1	С.143 состав краткий отзыв	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
121.	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным"	1	С.145 задание 5	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
122.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать"	1	Без задания	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
123.	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки"	1	С.146 – 149 прочитать	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
124.	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm "Бременские музыканты"	1	С.149 задание 2	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
125.	Работа со сказкой братьев Grimm "Бременские музыканты": составление плана произведения	1	С.150 – 151 выразительное чтение	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
126.	Работа с детскими книгами на тему:	1	С.152 задание 5	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к

	"Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок				самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
127.	Фантазеры и мечтатели - герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	Без задания	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
128.	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"	1	Составить отзыв о прочитанной книге	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
129.	Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"	1	Без задания	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
130.	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	Без задания	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Взаимопомощь, уважения к старшим.
131.	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор	1	Оформить обложку любимой книги	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Взаимопомощь, уважения к старшим.
132.	Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежные писатели-сказочники"	1	Без задания	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
133.	Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе	1	Без задания	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Взаимопомощь, уважения к старшим.
134.	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков "Лучший друг"	1	Без задания	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Взаимопомощь, уважения к старшим.

135.	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	Без задания	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
136.	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	Без задания	https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество академических часов	Домашнее задание	Информация об использовании по каждой теме ЭОР (ЦОР)	Воспитательный компонент
1.	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	Пересказ прочитанной книги	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
2.	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	С.5 задание 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47abe	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
3.	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	С.6 – 7 наизусть по выбору	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
4.	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И.	1	Составить рассказ о народном промысле	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

	Далем				
5.	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	С.10 – 14 составить план	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
6.	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	С.10 – 14 пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
7.	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	С.15 – 23 составить план	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483e https://m.edsoo.ru/8bc4a25a	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
8.	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	С.24 задание 20	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
9.	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	1	С.15 – 23 пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
10.	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец	1	С.25 – 32 чтение по ролям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

	Иванушка"				
11.	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и Серый Волк"	1	С.25 – 32 опиши героя сказки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dchhttps://m.edsoo.ru/8bc4861c	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
12.	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	С.34 задание 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fehttps://m.edsoo.ru/8bc4875c	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
13.	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"	1	С.37 задания 12 - 14	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
14.	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
15.	Пословицы народов России	1	Составить словарь устаревших слов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
16.	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	Подготовить проект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16https://m.edsoo.ru/8bc49cc4	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
17.	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	С.43 задание 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой

					художественной культуре.
18.	Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)"	1	Составить рассказ об осенних листьях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
19.	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	С.45 выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
20.	Резервный урок. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1	С.46 – 47 выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
21.	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	С.48 – 49 отравок наизусть	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
22.	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX - XX вв.	1	С.50 -51 выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
23.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX - XX вв.	1	С.52 – 53 выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
24.	Описание картин	1	С.55	Библиотека	Проявлять

	осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья"		задание 7	ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4	интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
25.	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень"	1	С.56 задания 8 – 10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
26.	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
27.	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", И.С. Никитин "Встреча зимы"	1	С.59 задание 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
28.	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	Подготовить сообщение о поэте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
29.	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок)	1	С.64 – 65	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
30.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А.	1	С.66 – 67 наизусть	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

	Некрасова "Не ветер бушует над бором..." (отрывок)				
31.	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	С.68 – 69 выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
32.	Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	С.70 – 79 прочитать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
33.	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	С.80 – 89 прочитать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
34.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	С. 90 – 101 характеристика одного из героев	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
35.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	1	Выразительное чтение одной части	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
36.	Знакомство с литературной сказкой А.С.	1	Нарисовать иллюстрацию к сказке	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	Проявлять интерес и уважение к

	Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета			8bc4c6f4	отечественной и мировой художественной культуре.
37.	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	1	Составить устный рассказ «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
38.	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
39.	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	С.106 пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
40.	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне	1	С.108 – 109 наизусть	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

	Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"				
41.	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	С.110 – 111 наизусть	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
42.	Составление устного рассказа "Почему я люблю сказки А.С. Пушкина"	1	С.111 задание 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе
43.	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"	1	С.114 пересказ	https://m.edsoo.ru/f29f5142	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе
44.	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	С.115 наизусть ое чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе
45.	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	С.116 – 117 выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
46.	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	С.120 – 121 пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
47.	Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка	1	С. 123 задание 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
48.	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	С.124 – 125 прочитпть	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе
49.	Жанровое многообразие произведений Л.Н.	1	С.124 – 125 пересказ по плану	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	Способный воспринимать и чувствовать

	Толстого: сказки, рассказы, басни, быль			8bc4e684	прекрасное
50.	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого "Лебеди" и других	1	С.127 – 129 составить план	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
51.	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого "Акула"	1	Пересказ по плану	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
52.	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого "Акула"	1	С.129 задание 5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
53.	Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого "Лебеди" и "Зайцы"	1	С.131 задание 10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
54.	Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
55.	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Прыжок" и других по выбору	1	С.135 задание 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
56.	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На	1	С.136 – 139 составь характеристику Зайца	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной

	примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого				деятельности
57.	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	С.140 – 148 составить план	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
58.	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого"	1	Составить характеристику героев	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
59.	Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации	1	С.150 – 154 чтение по ролям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
60.	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца..."	1	Составить план	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
61.	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции	1	С.154 задание 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
62.	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"	1	С.155 задание 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
63.	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
64.	Судьбы	1		Библиотека	Проявлять

	крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору		С.5 задание 2	ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c	стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
65.	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	С.6 – 12 придумай продолжение сказки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
66.	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького "Случай с Евсейкой"	1	С.13 – 22 прочитать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
67.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Черного "Воробей"	1	Пересказ от лица героя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
68.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Черного "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон"	1	Составь рассказ «Каким я хочу быть?»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
69.	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвина "Моя Родина": роль и особенности	1	С.24 – 35 прочитать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности,

	заголовка				искусстве.
70.	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать ее историю	1	С.35 задание 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
71.	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения	1	С.35 задание 8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
72.	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	С.36 задание 8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
73.	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин "Встреча зимы"	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
74.	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	С.39 задание 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aaб	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
75.	Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике"	1	С.40 – 41 выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред

					природе, особенно живым существам.
76.	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"	1	С.43 задание 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
77.	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"	1	С.45 задание 5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
78.	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина "Береза", "Черемуха" и другие	1	С.46 задание 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
79.	Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении	1	С.48 - 49 выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
80.	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	С.49 задание 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
81.	Животные в	1	С.50 – 51	Библиотека	Проявляющий

	литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"		наизусть	ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2	любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
82.	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"	1	С.52 задание 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
83.	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
84.	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	С. 55 задание 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
85.	Осознание понятий верность и преданность животных	1	С.56 – 61 прочитать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
86.	Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н.	1	С.62 задание 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2	Понимающий ценность природы, зависимость

	Мамин-Сибиряка "Приемыш"				жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
87.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"	1	С.63 – 64 составить характеристику героя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806	Воспитание уважения к своим одноклассникам, старшим.
88.	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?". На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	С.65 – 66 задание 6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0	Знающий и любящий свою свой край, имеющий представление о Родине , ее историю
89.	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"	1	С.67 – 69 пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6	Знающий и любящий свою свой край, имеющий представление о Родине , ее историю
90.	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"	1	С.70 – 72 пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928	Знающий и любящий свою свой край, имеющий представление о Родине , ее историю
91.	Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана	1	С.73 – 83 прочитать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
92.	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос"	1	Составь цитатный план	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
93.	Работа с произведением К.Г. Паустовского "Барсучий нос":	1	С.84 задание 10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6	Знающий и любящий свою свой край, имеющий

	особенности композиции, составление плана рассказа				представление о Родине , ее историю
94.	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"	1	С.85 задание 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242	Знающий и любящий свою свой край, имеющий представление о Родине , ее историю
95.	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364	Знающий и любящий свою свой край, имеющий представление о Родине , ее историю
96.	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	С.86 задание 10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
97.	Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных"	1	С.89 задание 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
98.	Резервный урок. Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям	1	С.90 – 91 выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
99.	Звукопись, ее выразительное значение в лирических	1	С.92 – 93 выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и

	произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак "Гроза днем", "Голос в лесу"				литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества
100.	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"	1	С.94 – 95 чтение по ролям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 8bc541a6	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества
101.	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день"	1	С.96 – 97 выразительн ое чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 8bc5434a	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества
102.	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	С.98 -101 выразительн ое чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 8bc53bca	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества
103.	Тематическое повторение по итомам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв."	1	С.102 – 103 подготовить проект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 8bc544a8	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества
104.	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях	1	С.104 задание 5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ f29f3630	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной

	музыкального искусства XX в.				культуры своего народа, российского общества
105.	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
106.	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	С.107 задание 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
107.	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	С.108 – 111 пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
108.	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1	С.112 – 119 задание 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
109.	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)	1	С.120 - 126	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие

					действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
110.	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)	1	С.127 задание 8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
111.	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)	1	С.129 – 132 выборочное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
112.	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"	1	С.132 задание 5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
113.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"	1	С.133 – 139 прочитать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
114.	Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. А.П. Платонов "Цветок	1	Составить план	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе,

	на земле"				неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
115.	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1	Составить характеристику героя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
116.	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1	С.140 – 141 чтение по ролям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
117.	Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского	1	Написать отзыв	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a	
118.	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	С.142 задание 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
119.	Составление юмористического рассказа	1	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
120.	Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений	1	Характеристика героя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
121.	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	Проявляющий интерес и уважение к

				f29f4422	отечественной и мировой художественной культуре.
122.	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях"	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
123.	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	С.145 задание 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
124.	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	1	С.146 – 155 прочитать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
125.	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	Разделить текст на части	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
126.	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утенок"	1	С.155 задание 5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
127.	Особенности литературных сказок: раскрытие	1	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	Проявляющий любовь и бережное

	главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утенок"			f29f430a	отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
128.	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"	1	Напиши отзыв на сказку	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
129.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"	1	Без задания	https://m.edsoo.ru/f29f4666	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
130.	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"	1	Напиши отзыв	https://m.edsoo.ru/f29f4666	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
131.	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"	1	Пересказ	https://m.edsoo.ru/f29f4666	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе.
132.	Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежная литература"	1	Без задания	https://m.edsoo.ru/f29f4666	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
133.	Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере	1	Написать отзыв	https://m.edsoo.ru/f29f4666	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной

	изученных произведений				деятельности, искусстве.
134.	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера "Что такое стихи"	1	Составить устный рассказ	https://m.edsoo.ru/f29f4666	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
135.	Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе	1	Без задания	https://m.edsoo.ru/f29f4666	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
136.	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	Без задания	https://m.edsoo.ru/f29f4666	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество академических часов	Домашнее задание	Информация об использовании по каждой теме ЭОР (ЦОР)	Воспитательный компонент
1.	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	С.6 выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
2.	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом	1	С.7 – 8 пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории,

	(календарном)				расположении.
3.	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	С.10 – 11 задание 5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
4.	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	С.12 – 16 выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
5.	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова	1	Подготовить сообщение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
6.	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1	Пересказ от лица Ильи Муромца	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
7.	Резервный урок. Летопись "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Знакомство с произведением А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге"	1	С.29 задание 4	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
8.	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной	1	С.32 подготовить проект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной

	сказки "Волшебное кольцо"				культуры своего народа, российского общества.
9.	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище". Страницы истории России, великие люди и события. На примере Жития Сергия Радонежского	1	С.34 задание 9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
10.	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
11.	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	С.38 пересказ	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
12.	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	С.60 задание 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
13.	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	Чтение по ролям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего

					народа, российского общества.
14.	Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость"	1	Характеристика героев	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
15.	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество)": собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	Подготовить сообщение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
16.	Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина"	1	С.66 выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
17.	Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина". Написание аннотации к книгам на выставке	1	С.67 -68 наизусть	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
18.	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне"	1	Прочитать сказку	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
19.	Картины осени в	1	Подготовит	https://m.edsoo.ru/	Проявляющий

	лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения		ь характеристик у героя	f2a0c11c	стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
20.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его произведениях	1	Пересказ одной части	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
21.	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И.И. Левитана "Вечерний звон"	1	С.91 задание 5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
22.	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения	1	Выучить отрывок из сказки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
23.	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	1	Составить устный рассказ «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
24.	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	1	С.94 -95 пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

	богатырях"				
25.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	1	С.96 выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
26.	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты)	1	С.97 – 110 прочитать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
27.	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"	1	С.111 задание 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
28.	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтов. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус"	1	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
29.	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности	1	С.114 пересказ	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
30.	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	С.115 – 118 пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

31.	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...": метафора как "свернутое" сравнение	1	С.119 выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
32.	Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя	1	Написать отзыв	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
33.	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
34.	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепашка" и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	Подготовить сообщение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
35.	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" и отрывков из повести Л.Н. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1	С.115 – 133 прочитать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
36.	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство"	1	С.134 задание 5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4	Взаимопомощи, уважения к старшим
37.	Басни Л.Н.	1		Библиотека	Взаимопомощи,

	Толстого: выделение жанровых особенностей		Пересказ	ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	уважения к старшим
38.	Контрольная работа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого"	1	Написать отзыв	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
39.	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
40.	Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики"	1	С.138 – 140 наизусть по выбору	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2	Взаимопомощи, уважения к старшим
41.	Образы героев- детей в рассказе А.П. Чехова "Мальчики"	1	С.141 – 142 выразительн ое чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a	Взаимопомощи, уважения к старшим
42.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики"	1	С.143 – 144 выразительн ое чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
43.	Осознание ценности чтения для учебы и жизни	1	С.145 выразительн ое чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
44.	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа	1	С.146 выразительн ое чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
45.	Составление устного рассказа по	1	С.147 – 149 наизусть	Библиотека ЦОК	Проявляющий стремление к

	репродукции картины на основе изученных произведений			https://m.edsoo.ru/f29f7a78	самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
46.	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский "Загадка": приемы создания художественного образа	1	С.150 – 151 выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
47.	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"	1	С.154 задания 7 - 9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
48.	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворений	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
49.	Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист..."	1	С. 156 – 167 прочитать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
50.	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1	С.168 задание 8	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
51.	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и другие на выбор	1	Пересказ от лица Маши	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
52.	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим	1	С.169 – 178 прочитать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558	Знающий и любящий свою малую родину, имеющий

	произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..."				представление— России.
53.	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад"	1	С.179 задание 8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
54.	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1	Подготовить характеристику героев	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
55.	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему "Зачем нужна поэзия современному человеку"	1	С.180 – 191 прочитать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
56.	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество"	1	Чтение по ролям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
57.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе	1	Подробный пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c	Выражающий познавательные интересы, активность,

	изученных лирических произведений				любопытность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
58.	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1	С.192 задание 6	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
59.	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского "Городок табакерке" в	1	С.193 – 214 прочитать	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
60.	Народные образы героев сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"	1	Раздели сказку на части	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
61.	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"	1	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e	Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к

					научным знаниям, науке.
62.	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1	С.215 задание 1	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
63.	Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки	1	Без задания	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
64.	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок"	1	С.4 – 16 прочитайте	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
65.	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1	С.16 задание 5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
66.	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький	1	Пересказ	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие

	цветочек". Сочинение по сказке				действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
67.	Тематическая повторение по итогам раздела "Литературная сказка"	1	С.17 – 23 выразительн ое чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ f29faec6	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
68.	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	Пересказ от лица героя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ f29f9c42	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
69.	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1	С.24 – 28 задание 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ f29f9b34	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
70.	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е.Л. Шварца (1964 г.)	1	С.29 – 34 чтение по ролям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ f29fa002	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
71.	Резервный урок. Работа с детскими книгами. Произведения В.Ю. Драгунского	1	С.36 задание 10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ f29fa11a	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу,

					окружающую среду.
72.	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
73.	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	С.38 – 46 пересказ от лица главного героя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
74.	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	С.47 – 58 прочитать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
75.	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29facbe	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
76.	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	С.59 – 64 составить план	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
77.	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их	1	С.59 – 64 пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20	Выражающий познавательные интересы, активность,

	структурные и жанровые особенности				любопытность и самостоятельность в познании,
78.	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев"	1	С.66 задание 9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0	Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании,
79.	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского "Автопортрет"	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae	Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании,
80.	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: "Веселые картинки", "Мурзилка" и другими. Сочинение веселой истории	1	С.68 – 70 выразительное чтение	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании,
81.	Приемы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	С.71 выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c	Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании,
82.	Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"	1	С.72 – 73 наизусть по выбору	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216	Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании,
83.	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с"	1	С.74 задание 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a	Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании,

	еловыми шишками"				
84.	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко "О Ленке и Миньке"	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
85.	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "О Ленке и Миньке". На примере рассказа "Елка"	1	С.76 – 83 выборочный пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
86.	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Тёмы" (отдельные главы): основные события сюжета	1	С.85 – 91 пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
87.	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Тёмы" (отдельные главы)	1	С.92 – 95 пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
88.	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Тёмы" (отдельные главы)	1	С.96 – 99 задание 5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
89.	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	С.100 – 109 раздели текст на части	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,
90.	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной	1	Пересказ от лица стриженка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4	Имеющий первоначальные навыки наблюдений,

	природы. На примере стихотворения И.А. Бунина "Детство"				систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.
91.	Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	С.112 задание 8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a	Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.
92.	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей"	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256	Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.
93.	Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился"	1	С.114 – 117 выразительное чтение		Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.
94.	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	С.118 – 119 наизусть	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8e https://m.edsoo.ru/f29fe6ac	Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.
95.	Человек и животные - тема многих	1	С.120 – 125 выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	Проявляющий стремление к самовыражению в

	произведений писателей			f29fb420	разных видах художественной деятельности, искусстве.
96.	Писатели - авторы произведений о животных: выставка книг	1	С.126 задание 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
97.	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
98.	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	С.128 – 132 Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
99.	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"	1	С.133 - 135	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
100.	Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка"	1	Составить устный рассказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
101.	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев "Капалуха"	1	С.138 выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
102.	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина "Выскочка"	1	Подготовить проект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние

					людей на природу, окружающую среду.
103.	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1	С.142 задание 7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу.
104.	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1	Мини-сочинение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
105.	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева "Стрижонок Скрип"	1	С.144 – 149 выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
106.	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе"	1	С.149 задание 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
107.	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Книги о Родине и ее истории": типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	С.150 – 157 пересказ от лица Алисы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
108.	Составление устного рассказа	1	С.158 задание 8	Библиотека ЦОК	Понимающий ценность

	"Моя любимая книга"			https://m.edsoo.ru/f29fc4c4	природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
109.	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв.	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
110.	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина "Родине"	1	С.160 – 165 выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
111.	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	Пересказ от лица главного героя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
112.	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	С.167 – 181 прочитать	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
113.	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной	1	С.182 – 193 раздели текст на части	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние

	войне				людей на природу, окружающую среду.
114.	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
115.	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки	1	С.194 – 200 выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
116.	Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям	1	Пересказ от лица Тома	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
117.	Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории"	1	С.201 – 208 задание 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
118.	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	С.209 – 216 пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

119.	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	Написать отзыв	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
120.	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
121.	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи"	1	Подготовить сообщение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
122.	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки"	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
123.	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedeb	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
124.	Язык басен И.А. Крылова: пословицы,	1	Сочинение весёлой истории	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/	Проявляющий стремление к самовыражению в

	поговорки, крылатые выражения			f29fedeb	разных видах художественной деятельности, искусстве.
125.	Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Подготовит ь сообщение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
126.	Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Подготовит ь рассказ о детском журнале	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
127.	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен "Русалочка"	1	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
128.	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	Подготовит ь сообщение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
129.	Описание героя в произведении Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы)	1	Написать отзыв	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
130.	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	Составить устный рассказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
131.	Книги зарубежных писателей	1	Подготовит ь памятку	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной

					деятельности, искусстве.
132.	Работа со словарем: поиск необходимой информации	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
133.	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
134.	Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
135.	Книги о приключениях и фантастике	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
136.	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	Без задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.